



Mit Manfred Lucenz und
Klaus Bender durchs
Gartenjahr 2017

Fotografiert von Marion Nickig

Ellert & Richter Verlag

**Mit Manfred Lucenz und Klaus
Bender durchs Gartenjahr 2017**
Fotografiert von Marion Nickig

28 Blätter mit 14tägigem Kalendarium,
ein Deckblatt, 46 Fotografien
Format 24 x 32cm, stabile Rückwand
978-3-8319-0644-4
€ 16,95 [D/A]

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
im Ellert & Richter Verlag:

RAPHAEL IWANCZUK

Tel. (040) 39 84 77 15
presse@ellert-richter.de

Große Brunnenstraße 116–120
22763 Hamburg

Von Gärtnern für Gärtner

INFORMATIONSTEXT

Manfred Lucenz und Klaus Bender gärtnern seit fast dreißig Jahren in ihrem 4000 m² großen Garten am Niederrhein, der durch zahlreiche Zeitschriftenbeiträge und Fernsehsendungen bekannt geworden ist. Da jeder Garten durch unterschiedliche Klima-bedingungen und Bodenverhältnisse andere Rahmenbedingungen hat, sind sie mit allgemeingültigen Empfehlungen zurückhaltend und geben lieber Anregungen und Denkanstöße.

Die beiden Gärtner wissen aus Erfahrung, dass oft die Zeit fehlt, um ein systematisches Gartentagebuch zu führen. Auf jedem Blatt dieses Kalenders ist Raum für kurze Notizen. So können wichtige Beobachtungen und andere Erinnerungshilfen auf den Kalenderblättern festgehalten werden, die in der nächsten Gartensaison Anwendung finden.

DIE AUTOREN

Manfred Lucenz, Jahrgang 1948, pensionierter Lehrer und **Klaus Bender**, Jahrgang 1953, pensionierter evangelischer Pfarrer, sammelten gärtnerische Erfahrungen in ihrem 4000 Quadratmeter großen Privatgarten am Niederrhein, den sie seit 1986 angelegt haben. Ihr Garten entstand in einem ehemaligen Heidegebiet und der saure Sandboden wurde zu einer besonderen Herausforderung bei der Suche nach einer geeigneten Bepflanzung. Ihre Erfahrungen haben sie in Büchern (‘Ein Garten fürs Leben’, ‘Ein Garten ist niemals fertig’ und ‘Was eine Harke ist’) beschrieben. Sie schreiben für verschiedene Zeitschriften, u.a. seit 2003 eine Kolumne im Premium-Magazin Gartenträume sowie Artikel für Ulmers Pflanzenmagazin.

DIE FOTOGRAFIN

Marion Nickig, geb. 1955 in Essen, studierte Graphikdesign bei Willy Fleckhaus. Sie gilt in Deutschland als Vorreiterin einer einfühlsamen und sinnlichen Pflanzenfotografie, die geprägt ist von fundierter botanischer Fachkenntnis und einem weitreichenden Hintergrundwissen. Ein Studienaufenthalt in der Toskana weckte das besondere Interesse an der Fotografie. Seit 1981 zahlreiche Veröffentlichungen zu Blumen- und Gartenthemen.